

Magie van het theater tot leven gebracht in The Wizard

PURMEREND - Regisseur Joke van der Wulp en vormgever Tiedo Wilschut zijn bij Theatergroep Purple samen verantwoordelijk voor de vormgeving van de nieuwe musical The Wizard die in juni volgend jaar in De Purmaryn wordt opgevoerd. Al in een vroeg stadium moet bepaald worden hoe het decor en het licht er in de verschillende scènes uit gaat zien. Pas als de gewenste sfeer van de musical bekend is kan de kleding, zang, dans en het spel er op worden afgestemd. Een heel gepuzzeld dus voor Joke en Tiedo. De verbouwde Purmaryn biedt met de vergrootte kap volop mogelijkheden tot creatieve oplossingen.

Tiedo Wilschut, 21 jaar, is derdejaars student Theatermaker: Techniek en Theater, aan de Theaterschool Amsterdam. Hij werd al jong gegrepen door de Magie van het Theater. „Je kwam een theaterzaal binnen, maar tijdens de voorstelling bevond je je plotseling in een heel andere wereld”, zo herinnert hij zich. Dat fascineerde hem en bij de groep 8 musical van de basisschool keek hij nieuwsgierig mee met de licht- en geluidsman. Toen wist hij het: 'ik wil theatermaker worden'.

Ook op het Jan van Egmond College hield hij zich bezig met een theatertechniek. Eerst als hulpe van de docenten tijdens talentenjachten, maar later samen met andere leerlingen steeds meer zelfstandig. Veel leerlingen kennen nog het TTT: Team Theater Techniek, in de wandelingen ook wel Tiedo's Theater Team genoemd. Tiedo is sinds 2002 betrokken bij Theatergroep Purple. Voor de voorstellingen van Hair verzorgde hij als 17-jarige al het lichtontwerp en is dat bij latere voorstellingen van Purple blijven doen.

Kans

Ook Joke werd als kind al door diezelfde Magie gegrepen toen zij als 8-jarig meisje met het Scapinoballet in Carré optrad. „Er is toen iets met mij gebeurd en dat heeft me nooit meer losgelaten”, vertelt ze. Joke heeft van bijna alle disciplines van het theater geproefd. Als tiener speelde ze gitaar en zong ze haar eigen liedjes. Met een vriendin vormde ze een duo en won zelfs een platencontract.

Ze ging bij een bank werken, maar toen daar met personeelsleden onder leiding van Berry Kievits en Gerard Walden een revue gemaakt werd, greep ze haar kans.

Na deze AMRO-revue deed ze auditie bij Berry en Gerard om de overstap te maken naar de professionele theaterwereld.

Joke: „deze jaren zijn heel belangrijk voor mij geweest. Ik heb daar het vak geleerd. De keiharde discipline en het streven naar perfectie hebben mij gevormd. Het is de basis voor mijn verdere theaterleven en ik heb daar nog steeds profijt van.”



Tiedo en Betty kunnen uitstekend samenwerken.

Ondanks het verschil in leeftijd en achtergrond, delen Joke en Tiedo dezelfde passie voor het theater en is het opvallend hoe goed zij zich kunnen vinden in elkaars ideeën. Zo kijken beiden niet naar andere versies van The Wizard of Oz. Ze willen niets overnemen, maar ook niets weglaten omdat het al een keer gedaan zou zijn, maar hun eigen Wizard maken. „We begrijpen heel goed, dat het publiek dat naar The Wizard komt

kijken een groots aangeklede show verwacht en daarom zal het niet te minimalistisch worden. Maar dat het anders dan anders wordt staat vast”, sluit Joke het gesprek af.

Theatergroep Purple speelt op 1, 2 en 3 juni 2007 de musical The Wizard in Theater De Purmaryn. Kaarten zijn reeds verkrijgbaar aan de kassa of via www.theatergroeppurple.nl.